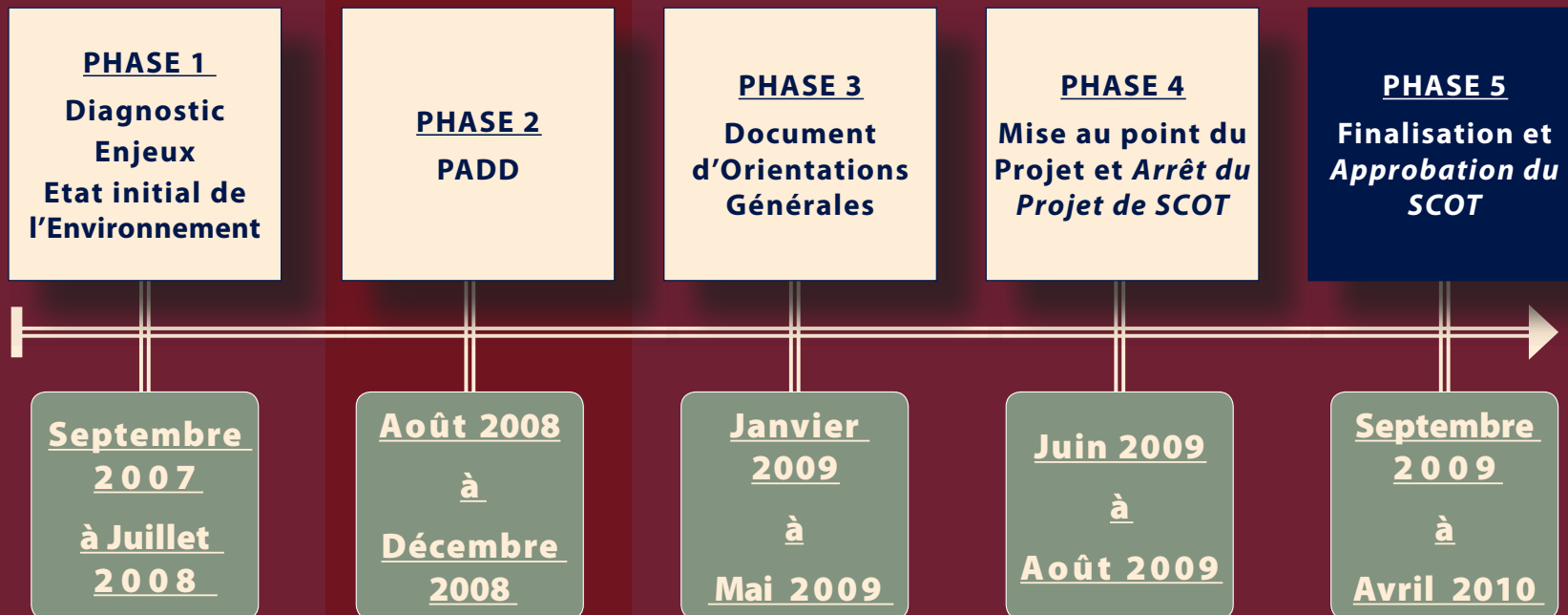
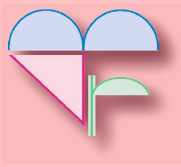




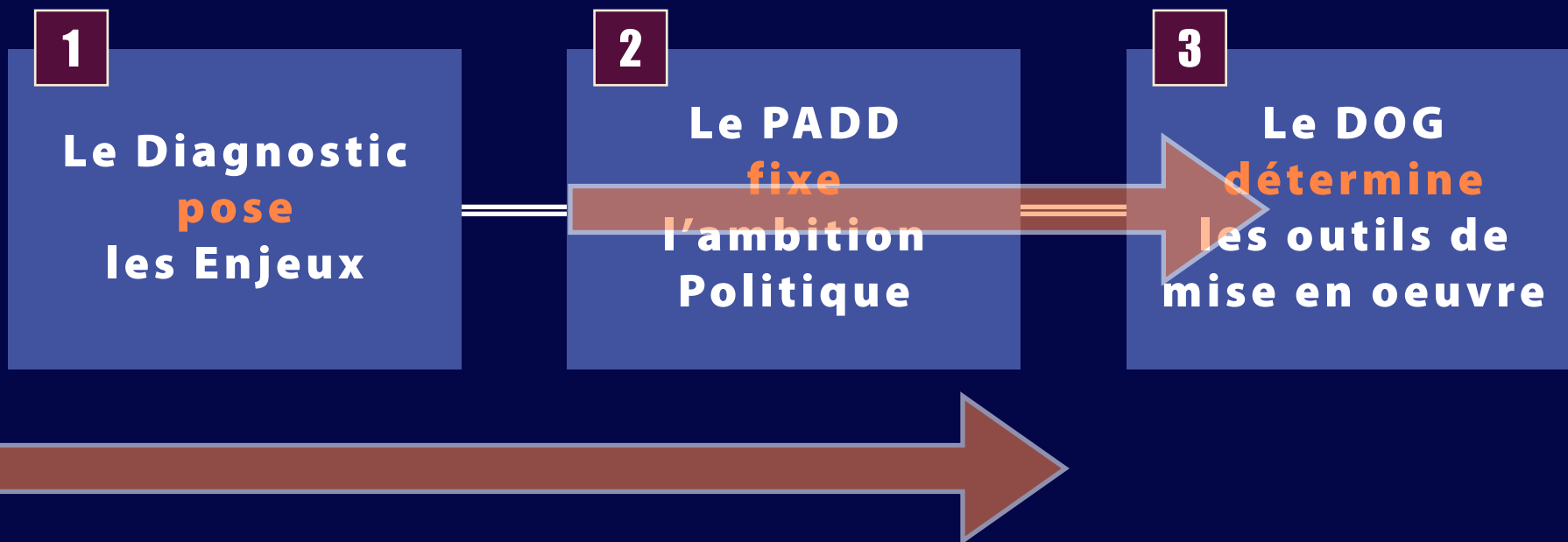


## PROJET D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (PADD)





## Un SCOT, trois documents clefs, trois étapes





## IDÉE FONDATRICE, des Contributions



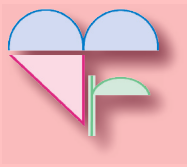
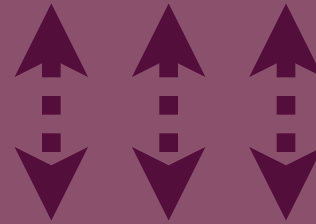


Schéma de Cohérence Territoriale  
**MONTAGNE ■ VIGNOBLE ■ RIED**

**Le PADD au service  
d'une Idée Fondatrice**

# ***IDÉE FONDATRICE, des Contributions***



**Architecture,  
Paysage et Cadre de Vie**

## Les concepts

Paysage = environnement visuel

L'être humain est la seule espèce qui voit en couleurs et en relief et qui charge le signal visuel d'autant d'informations affectives

Paysage harmonieux = bien-être et sérénité.

Repères existentiels, relation au temps

Rêve et curiosité = fondements du tourisme



## Les concepts

Quatre guides de lecture  
opérationnelle du paysage.

La **lisibilité** = un ordre  
immédiatement perçu.  
Désordre = stabilité impossible  
de l'œil.

La **cohérence** = tous les  
éléments participent à la  
même musique.

La **charge identitaire** = charge  
culturelle

Le couple **naturalité / domesticité**



## Cinq ensembles paysagers

Le ried

La plaine sous vosgienne

Le vignoble

Les clairières

La montagne :

- Haute vallée de la Weiss
- Montagne granitique
- Montagne gréseuse



## LE RIED

**Type** : paysage de plaine humide

**Histoire** : un marais valorisé en prés de fauche au XIXe siècle

**Caractères** : un espace exempt de signes urbains, une forte personnalité en partie effacée par le maïs

**SD 1998** : protection agricole, écologique, hydraulique

**Dynamiques** : maïs

**Enjeux** : sentiment d'espace et de naturalité douce ; rivière ; eaux limpides





## Le Ried : orientations

Eviter toute forme de mitage

Conserver les structures végétales du paysage : bosquets, ripisylve, haies

Respecter et réhabiliter le lit mineur des cours d'eau (paysage d'eau)

Ne plus autoriser d'étangs

Mieux insérer les zones d'activités de Guémar

Eviter le revêtement des chemins



## La plaine sous vosgienne

**Type** = plaine agricole de piémont

**Histoire** : terroir céréalier des communes du vignoble ; cultivé depuis la protohistoire

**Caractères** : panorama spectaculaire sur le vignoble ; sensible au mitage du vignoble

**SD 1998** : protection agricole et paysagère hors des espaces urbanisés

**Dynamique** : multiplication des taches urbaines

**Enjeux** : champs visuel de la RN83 et de la voie ferrée ; mise en scène de Zellenberg



## La plaine sous vosgienne : orientations

Préserver du mitage la plaine de Zellenberg, Béblenheim, Bennwihr et Ammerschwihr

Abandon du projet de zone d'activités de Beblenheim

Rétablir la cohérence de la porte de Ribeauvillé, conserver une fenêtre dans l'urbanisation vers Guémar

Donner une cohérence d'ensemble au quartier de la gare de Ribeauvillé

Assurer l'insertion des zones d'activités de Saint Hippolyte et de Bergheim





Le réflexe de l'observateur est de regarder vers le bas lorsqu'il est au sommet et vers le sommet lorsqu'il est en bas.

## Le vignoble

**Type** : vignoble de piémont à habitat groupé

**Histoire** : vigne depuis le Haut Moyen Age, cités fortifiées

**Caractères** : paysage peigné à forte charge patrimoniale

**SD 1998** : protection paysagère et agricole, orientations communales

**Dynamique** : urbanisation

**Enjeux** : un des paysages patrimoniaux d'Europe, ensembles bâtis du X<sup>IV</sup>e au X<sup>VIII</sup>e siècles, champ visuel de la route des vins, moteur de l'économie touristique alsacienne



## Le vignoble : orientations

Refus de toute forme de mitage.  
Aucun objet affaiblissant  
l'image du village groupé

Exigences d'alignement et  
d'aspect assurant la  
cohérence des centres  
historiques

Recherche de greffes soignées  
pour les extensions.  
Opérations individuelles ou  
groupées ?

Escamotage des aires de  
stationnement des visiteurs

Protection du champ visuel de la  
route du vin

Protection des murets de pierre  
sèches et des vergers hautes



## Le vignoble : orientations

Valorisation des sites emblématiques par une gestion qualitative de l'environnement

Gestion qualitative des itinéraires routiers : largeur modérée de la chaussée, bermes en herbe, champ visuel

Non débordement des limites topographiques naturelles des sites villageois



## Les clairières

**Type** : clairières en forêt de montagne

**Histoire** : occupation liée à l'activité des verreries et des forges

**Caractère** : espace intime associant la nature et le domestique ; avec villages (Aubure, Thannenkirch), avec hameaux, sans

**Dynamique** : dispersion de résidences secondaires, délitement des lisières boisées et bâties

**Enjeux** : restituer la lisibilité de ces espaces singuliers



## Les clairières : orientations

Pas d'extension du bâti dans les clairières sans hameau, ni village (Saint Alexis, Ursprung, Clausmatt)

Evolution du hameau sur lui-même à la Grande Verrerie et Bilstein

Evolution en tissu cohérent dans la continuité du bâti existant à Aubure et Thannenkirch

Conservation de la partie basse non construite de Thankkirch



## La haute vallée de la Weiss

**Type** : paysage sylvo-pastoral de basse montagne à habitat groupé dispersé

**Histoire** : une spécialisation pastorale précoce, des fermes isolées

**Caractère** : montagne domestiquée cloisonnée par la forêt et le relief, présence paisible du paysan éleveur

**SD 1998** : protection paysagère de tous les espaces ouverts

**Dynamique** : forte dispersion de l'habitat résidentiel

**Enjeux** : lisibilité et cohérence



# SCOT Ried Vignoble Montagne – Atelier Paysage - 2008



## La haute vallée de la Weiss : orientations

Arrêt de la dispersion de l'habitat

Consolidation des centres villageois, développement d'une centralité à Labaroche

Arrêt de l'urbanisation linéaire dans la vallée

Respect des limites topographiques des villages

Recherche d'une cohérence architecturale

Lutte contre l'enfrichement

Protection de l'espace pastoral



## La montagne

**Type** : paysage naturel de vieille montagne boisée

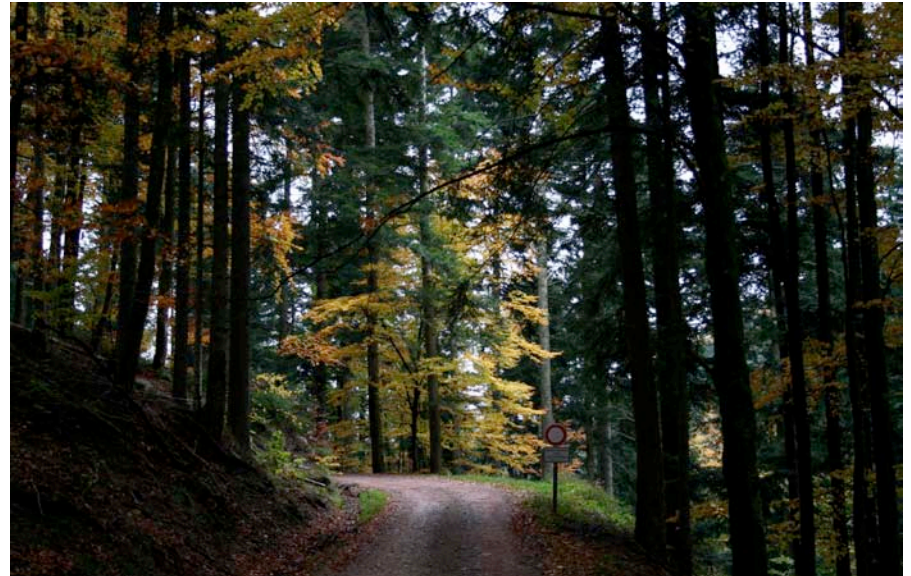
**Histoire** : se confond avec l'histoire de la forêt

**Caractère** : représentation de la naturalité et de l'espace sauvage

**SD 1998** : protection écologique

**Dynamique** : introduction d'objets technologiques

**Enjeux** : la naturalité



## La montagne : orientation

Conservation du sentiment  
d'espace et de naturalité :  
continuité forestière, vierge  
d'objets urbains

Conservation ou restitution de la  
naturalité des boisements

Protection du Taennchel, des  
cirques glaciaires, du massif  
de l'étang du Devin

Absence de pénétration  
motorisée hors les routes  
départementales existantes

